A Monsieur

ALBERT GOËTHALS.

# Deux Morceaux

pour

## VIOLONCELLE

avec Accompagnement d'Orchestre ou de Piano

par

# César Cui.

OP. 36.

1886.

Partition d' Orchestre.. Pr. net M 4.50. / R 2.70.

Parties d' Orchestre..... Pr. net M 6.—. / R 3.60.

*(V.I, V.II, Va., Vc., B. à 60 Pf. / 30 Cop. net.)*

**Edition pour Violoncelle et Piano:**

№ 1. Scherzando: Pr. M 2.30. / R 1.25. № 2. Cantabile. Pr. M 1.80. / R 1.—.

*Propriété de l'Editeur pour tous Pays. Enregistré aux Archives de l'Union.*

Grde. Méd d'or.

LEIPZIG D. RAHTER

Droit d'exécution réservé.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

# I.

# Scherzando.

César Cui, Op. 36. №1.

Allegretto mosso.

Violoncelle.

pizz.

*mf*

**Allegretto mosso.**

**PIANO.**

*p*

*f*

*mf*

*p*

*pp*

*p*

Poco piangendo

arco

*mf*

**A**

*mf*

1

*f*

pizz.

*mf*

arco

*mf*

**B**

*p*

*p*

*p*

pizz.

*p*

*f*

*p*

*pp*

*f*

Poco più mosso.

arco

*f* *mf*

**Poco più mosso.**

*p*

*f*

2

Un poco capriccioso.

*ad libitum*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

2

Pocchissimo meno mosso.

*mf* *p* *mf*

*mf* *p* *mf*

*p* *mf* *p* *f*

*mf* *p* rallen.

Un poco capriccioso.

*a tempo*

*mf* *mf* *mf*

**D**

*p* *p* *p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*p* *p*

*mf*

*mf*

*mf*

1

*mf*

*p*

pizz.

*p*

*p*

*poco* *rit.*

*poco* *rit.*

Tempo I.

arco

*mf*

**Tempo I.**

**E** 8

*p*

*mf*

1

pizz.

*mf*

arco

*mf*

*p*

*p*

*p*

tr

tr

8

pizz.

*ff*

*ff*

# II.

# Cantabile.

César Cui, Op. 36. № 2

Violoncelle.

PIANO.

Andante.

Andante.

*mf* *f* *riten.*

*sempre largamente*

*mf* *f*

*a tempo*

*p*

*mf* *f*

poco

agi - - ta - - to

*p*

*mf*

**A**

*p*

*accelerando*

*f*

*riten.*

*ritrn.*

*mf*

*a tempo*

*mf*

**B**

*p*

poco accel.

riten.

f

poco accel.

riten.

f

Poco più mosso. (ad libitum)

riten.

p

Poco più mosso. (ad libitum.)

riten.

p colla parte

Tempo I.

p

C Tempo I.

pp

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*ff*

*mf*

D

*f*

*p*

*ritard.*

*rit.*

a tempo

*p* poco a poco cre - scen - do

a tempo

*pp*

poco rit.

*ff*

a tempo

*p*

*mf*

poco rit.

*pp*

a tempo

*f*

*p*

# I.

# Scherzando.

**Violoncelle.**

César Cui, Op. 36. N° 1.

**Allegretto mosso.**

pizz.

*mf*

arco

**A**

*mf poco piangendo*

*mf*

pizz.

*f*

*mf*

**B** arco

*mf*

pizz.

*p*

*f*

# Violoncelle.

**Poco più mosso.**

*fr*

arco

*f* *mf* *fr* *f*

*mf* *ad. lib.* **C** *mf poco cap-*

*- riccioso*

*mf*

*mf*

**Pocchissimo meno mosso.**

*mf*

*mf*

*f*

**D** **Un poco capriccioso**

*riten*

*mf a tempo*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

pizz.

*poco rit.*

**E Tempo I.**

arco

*mf*

*mf*

pizz.

arco

*mf*

*tr*

*tr*

*ff*

pizz.

# II.

# Cantabile.

## Violoncelle.

César Cui, Op.36.№2.

**Andante.**

*sempre largamente*

*mf* *f*

*mf*

*f*

*poco* *agi - - - ta - - to* *e*

**A**

*p* *mf*

*accelerando*

*f*

*riten.* **B** *a tempo*

*mf*

*poco accel.* *riten.*

*f*

Pŏco più mosso.(ad libitum)

*p*

*riten.* **Tempo I.**

*p*

*f*

*mf* *ff*

D 1

*mf*

*riten.*

*a tempo*

*p*

*poco a poco cre - scen - do*

*poco rit.* *a tempo*

*ff* *p*

*f*